

HYPERORGEL ROTTERDAM

Nieuwsbrief april 2026



In behandeling

Momenteel wordt een groot deel van het hoofdorgel van de Laurenskerk gerenoveerd in de werkplaats van orgelbouwer Eule in Bautzen in Duitsland. Onlangs brachten onze adviseurs Hans Fidom, Aart Bergwerff en Natascha Reich daar een bezoek, om de voortgang van het werk te monitoren. Ze bekeken onder andere de restauratie van de speeltafel. U ziet hier enkele foto's daarvan.



Pijpen Pelsorgel op hun plek

Weet u het nog? Ons project 'Hyperorgel Rotterdam' begon jaren geleden met de schenking aan de Laurenskerk van een orgel! Dat was het instrument uit de inmiddels gesloten Heilige Familiekerk, in Rotterdam Noord. Gebouwd door de Nederlandse firma Pels ging dat natuurlijk het 'Pelsorgel' heten. We hebben de afgelopen jaren nagedacht hoe we dit orgel, of beter: de pijpen ervan, opnieuw kunnen gebruiken. Inmiddels zijn we eruit. We gaan vijf registers gebruiken in ons nog te bouwen 'hyperorgel' in de Laurenskerk. Het overige pijpwerk heeft nu een plek gekregen in de orgels van de RK Bonifatiuskerk in Rijswijk en de RK Martinuskerk in Voorburg/Leidschendam. Na enige omzwervingen hebben de pijpen uit Rotterdam Noord dus een duurzame nieuwe bestemming gevonden.

De tweede speeltafel

De orgelmakers Eule zijn ook begonnen aan de tweede speeltafel. Die komt op de kerkvloer te staan en bedient straks zowel het hoofdorgel als het nog te bouwen hyperorgel. De speeltafel is ontworpen door prof. Hans Fidom, hoogleraar orgelbouwkunde aan de VU te Amsterdam. De bouw wordt natuurlijk begeleid door Hayo Boerema, onze organist. We hebben gekozen voor een klassiek model, met als voorbeeld de speeltafel in de Dom te Erfurt. Daarvan hieronder een plaatje. Let op: de speeltafel in de Laurenskerk volgt dit model, maar kleurstelling, lay-out en afwerking moeten nog bepaald worden.



De orgelbouwers komen weer

Vanaf 6 juli 2026 komen de orgelmakers weer voor een paar maanden naar Rotterdam. Zij nemen dan de gerestaureerde pijpen mee. Ook zullen ze nieuwe onderdelen in het hoofdorgel plaatsen, die strak elektrische bespeling op afstand mogelijk maken. De speeltafel wordt in 2026 ontwikkeld en getest. Afgezien van dit werk in uitvoering staat het jaar 2026 in het teken van de tweede fase van de fundraising voor ons orgelproject. In 2027 wordt het orgel weer in elkaar gezet, geïntoneerd en gestemd.

Geldwerving tweede fase

In mei starten we met de tweede fase van de geldwerving. De nu lopende renovatie (hoofdorgel en tweede speeltafel) kost € 2.165.000.-. Het beoogde hyperorgel vraagt € 565.000.-. Van de totaal benodigde €2.730.000.- moeten we nog ongeveer € 600.000.- bij elkaar zien te krijgen. Als u gaat naar [adopteer een orgelpijp](#) of de QR-code hieronder scant, komt u in onze online pijpenwinkel. Daar kunt u één of meer van de 7600 pijpen van ons hoofdorgel adopteren. Uw naam wordt dan blijvend verbonden aan de restauratie. U mag natuurlijk ook op andere wijze ons steunen!



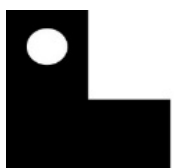


Elke dag: 'Hyperorgel Rotterdam'

Wij werken dagelijks met veel plezier en inzet aan *Hyperorgel* Rotterdam: Elles van Vegchel (directeur Laurenskerk), Hayo Boerema (organist Laurenskerk), Frank Migchielsen (adviseur), Gerard Legierse (organist en adviseur), Ingrid van Meggelen (bureau SGLK) en Andries Ponsteen (secretaris SGLK en voorzitter van HOR).

Samenstelling: Andries Ponsteen, Ingrid van Meggelen
Uitgave van de Stichting Grote of Sint Laurenskerk (SGLK)

Lees meer over het project [Hyperorgel Rotterdam](#)



Laurenskerk