

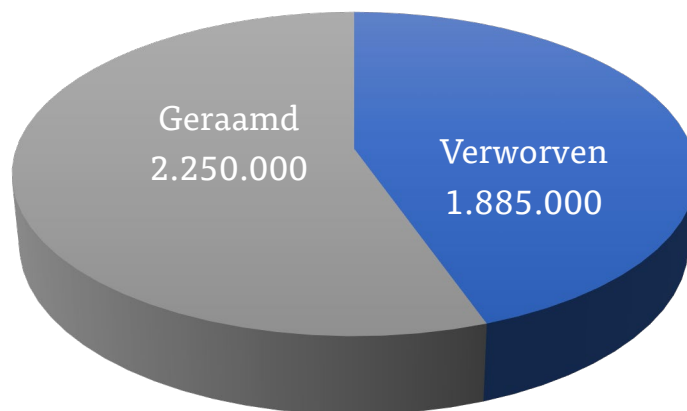
# HYPERORGEL ROTTERDAM

Nieuwsbrief februari 2024



## **2024: piekjaar renovatie hoofdorgel**

Dit jaar is een piekjaar voor de renovatie van het hoofdorgel van de Laurenskerk. We hopen, op grond van offertes, een orgelbouwfirma te kunnen kiezen, die de **renovatie van het hoofdorgel** en de **bouw van de tweede speeltafel** kan uitvoeren. Daarnaast moet de geldwerving tot een hoogtepunt komen. We hebben inmiddels meer dan € 1.885.000.- bij elkaar gebracht. De renovatie en tweede speeltafel gaan echter meer kosten dan enkele jaren geleden geschat. Dat komt vooral door prijsstijgingen van materiaal en personeel. Momenteel hebben we dus aanvragen uitstaan bij fondsen en sponsors. Daar hebben we goede verwachtingen van.



*Kosten renovatie hoofdorgel en 2<sup>e</sup> speeltafel*

Het zou erg mooi zijn, wanneer we er daarnaast in slagen dit jaar ook het digitale **hyperorgel** te bekostigen. Voor dat scenario hebben we echter in totaal nog ruim € 1.000.000.- nodig!

Laurenskerk **Rotterdam**

## 50<sup>e</sup> verjaardag orgel

Op 10 december vierden we dat het hoofdorgel **50 jaar werd**. Sinds zijn geboorte in december 1973 heeft het meer dan 50.000 uren gefunctioneerd. Maar na de renovatie zal het instrument als herboren klinken. Het leven begint dus (opnieuw) bij 50. Hayo Boerema speelde werken die ook klonken bij de ingebruikname in 1973.



*De kerk zat op 10 december vol belangstellenden, of beter: vrienden van de jarige.*

*Foto: Peter van Wijk*

**De cd Touché!** die Hayo speciaal heeft opgenomen voor de fundraising voor de renovatie van het hoofdorgel, werd gepresenteerd aan onder meer aan **Henri Bontenbal**, politicus, maar op deze avond Rotterdams orgelliefhebber. De opbrengst is voor het hoofdorgel en de cd (€15,-) kan in de winkel van de Laurenskerk gekocht worden.



*Elles van Vegchel, Hayo Boerema, Henri Bontenbal, Andries Ponsteen en Wubbo Tempel met de cd Touché! van Hayo Boerema. Foto Peter van Wijk*

## **Team Geldwerving**

Nu de fondswerving steeds meer van ons vraagt, hebben we een **speciaal team voor de fundraising** samengesteld. Daarin zitten: Bas van den Bosch (Bureau B & D), Richard Jongste, John Kuijt (bestuur SGLK) en Elles van Vegchel en Andries Ponsteen (SGLK). Binnen het team worden onze fundraising-activiteiten op elkaar afgestemd. We richten ons nu vooral op ondernemers/bedrijfsleven en Rotterdamse fondsen. Tientallen aanvragen en verzoeken staan uit.

## **Klankbordgroep**

Op 17 januari kwam de **Klankbordgroep** van het orgelproject bij elkaar. Hierin zitten vertegenwoordigers van de kerkelijke gemeenten, de eigenaar van het gebouw, de Stichting Grote Kerk, kerkmusici en orgeladviseurs. Aan hen werd uitvoerig de stand van zaken geschetst, vooral het lopend offertetraject en de geldwerving. Vanuit deze betrokkenen komen niet alleen vragen, maar ook goede ideeën, die telkens worden verwerkt in de vervolgplannen. Die geregelde afstemming is nodig. *Hyperorgel Rotterdam* is op zich al een gecompliceerd project, maar speelt zich ook af in de veel vertakte gemeenschap die een grote stadskerk nu eenmaal is.

## **Weer € 225.000.- erbij!**

Sinds november 2023 hebben we ruim **€ 225.000.-** weten te verwerven, onder meer door een prachtige bijdrage van de **Stichting Volkskracht** en de **Hervormde Gemeente Rotterdam Centrum**. Maar ook andere fondsen bedachten ons met stimulerende donaties. Op de foto de overhandiging op 25 januari van een gift van € 10.000.- door **Rabobank Fonds Rotterdam**. Elles van Vegchel, directeur Laurenskerk, en Andries Ponsteen, secretaris SGLK en voorzitter van *Hyperorgel Rotterdam* waren de blijde ontvangers.



# Laurenskerk Rotterdam

## **De orgelgroep groeit**

Aan het project wordt door steeds meer enthousiaste mensen gewerkt. De **projectorganisatie** is inmiddels dan ook uitgebreid. De kern daarvan wordt gevormd door het Projectteam:

*Elles van Vegchel* (directeur Laurenskerk), *Hayo Boerema* (organist Laurenskerk), *Frank Migchielsen* (adviseur), *Ingrid van Meggelen* (bureau SGLK) en *Andries Ponsteen* (secretaris SGLK en voorzitter van het orgelproject). De projectorganisatie berust voor een groot deel op de inzet van vrijwilligers.

## **Nieuwe orgelambassadeur**

We krijgen steeds meer **ambassadeurs** voor *Hyperorgel Rotterdam*. Op de foto zit Henri Bontenbal (vaardig organist en bekend politicus) achter de klavieren van het hoofdorgel. Henri is enthousiast over de komende renovatie van het hoofdorgel en de plaatsing van de tweede speeltafel. Hij ondersteunt van harte en actief de voorbereidingen. *'Het orgel wordt na de renovatie vast nog mooier. Ik hoop dat we met elkaar de financiering rond kunnen krijgen'*.



## **Adopteer onze orgelpijpen!**

Los van benefietconcerten en dergelijke, gaan we onverdroten door met onze internet inzameling '**Adopteer een pijp**'. Via de website [adopteer een orgelpijp](#) komt u in een grote 'pijpenwinkel'. Daar kunt u één of meer van de 8500 pijpen van ons hoofdorgel adopteren. Uw naam wordt daarmee blijvend verbonden aan ons prachtige hoofdorgel. U kunt ook via onderstaande QR-code een donatie doen, het bedrag kunt u zelf aanpassen.



Samenstelling:

*Andries Ponsteen, Ingrid van Meggelen*

*Uitgave van de Stichting Grote of Sint Laurenskerk*

[hyperorgelrotterdam](#)

# Laurenskerk Rotterdam