

HYPERORGEL ROTTERDAM

Nieuwsbrief oktober 2024



Orgelbouwer Eule restaureert Marcussenorgel!

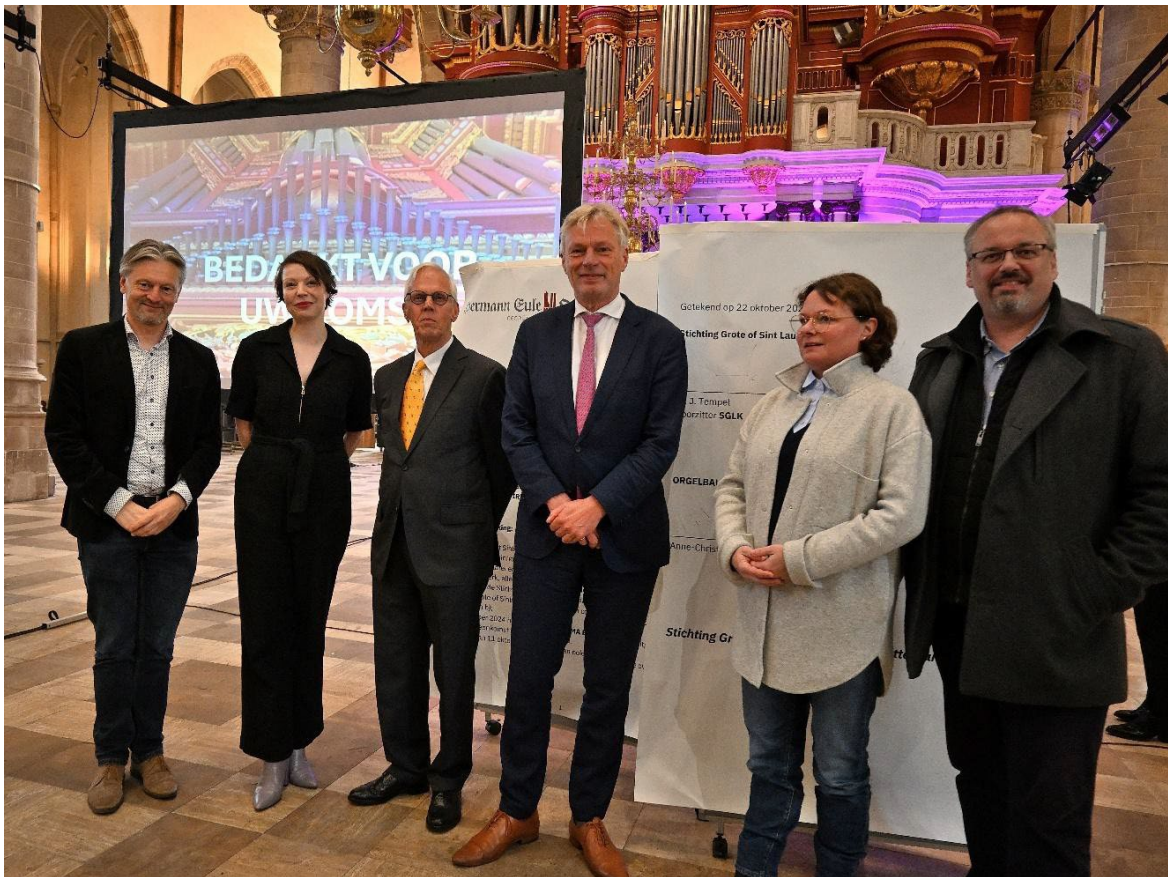
Op 22 oktober vond in de Laurenskerk een feestelijke bijeenkomst plaats. Daarin werd bekend gemaakt, welke orgelbouwer de restauratie van het hoofdorgel en de plaatsing van een tweede speeltafel gaat uitvoeren. Dat is de **firma Eule, uit Bautzen in Duitsland**. Deze orgelmaker is na een intensieve en zorgvuldige voorbereiding gekozen. Zij heeft een sterk ambachtelijke traditie (sinds 1872), maar is ook vertrouwd met moderne orgeltechnologie in grote ‘kathedraalorgels’. De Stichting Grote of Sint Laurenskerk (SGLK) heeft als opdrachtgever immers geformuleerd, dat de kern en klank van ons schitterende hoofdorgel bewaard blijven, maar dat we ook de gebruiksmogelijkheden van het instrument vergroten, door elektrische registertractuur en plaatsing van een tweede speeltafel.



Andries Ponsteen, voorzitter van het orgelproject, maakt de orgelbouwer bekend.

Contract getekend

Na een aantal presentaties vond dus de ondertekening plaats (met een echte orgelpijp!) van een ‘reuzencontract’ tussen SGLK en de firma Eule. Achter de schermen werd er uiteraard een echt **contract getekend**. Ondertekenaars waren (van links naar rechts op de foto): Hayo Boerema (organist), Elles van Vegchel (directeur Laurenskerk), Andries Ponsteen (secretaris SGLK en voorzitter van het orgelproject), Wubbo Tempel (voorzitter SGLK) en Anne Christin en Dirk Eule, de eigenaren van de gelijknamige orgelbouwfirma.



Dank aan donateurs en andere geldgevers!

De restauratie van het hoofdorgel en de bouw van een verplaatsbare, tweede speeltafel voor op de kerkvloer kosten ruim € 2.200.000.-. Het bestuur van de Stichting Grote of Sint Laurenskerk is erin geslaagd om de afgelopen drie jaar dat enorme bedrag bijeen te krijgen, met steun van talloze fondsen en donateurs. Wij zijn **alle geldgevers meer dan dankbaar** voor hun geweldige bijdrage aan ons project! Het was goed om te zien dat op 22 oktober een flink aantal van hen aanwezig was.

Oplevering medio 2027

De bijeenkomst van 22 oktober vormt natuurlijk een hoogtepunt van ‘Hyperorgel Rotterdam’, zoals het complete orgelproject heet. Want de eerste twee onderdelen van dat project -restauratie hoofdorgel en tweede speeltafel- worden nu gerealiseerd. Het laatste en nog openstaande onderdeel van het project is de bouw van een digitaal pijporgel in het koor. Naar verwachting zal dit revolutionaire instrument in 2028 geplaatst kunnen worden.

De restauratie van het hoofdorgel en de plaatsing van de tweede speeltafel starten in juli 2025 en duren – met tussenpozen - tot **1 mei 2027**. Al die tijd blijft de Laurenskerk in gebruik. Maar het hoofdorgel zal grotendeels leeggehaald zijn en dus zwijgen. Gelukkig hebben we nog een schitterend en gerestaureerd Transeptorgel tot onze beschikking. In het voorjaar 2025 komt er een ‘**Afscheidsconcert**’, voordat het hoofdorgel gedemonteerd wordt. Daarover berichten we u nog.



Dirk Eule, van Hermann Eule Orgelbau, licht de komende werkzaamheden toe.

(Orgel)pers lovend

De komende restauratie en de keuze van de orgelbouwer zijn in de **(orgel)pers** goed gevallen. Eule wordt geroemd als één van de grootste orgelbouwers van Duitsland. De firma deed de afgelopen jaren van zich spreken met grote orgels in onder meer de Nicolaikirche in Leipzig (één van Bachs kerken) en de basiliek van Trier. Ook de uitgangspunten van de restauratie – behoud van ons ambachtelijke en iconische Marcussenorgel, maar uitbreiding daarvan met moderne voorzieningen, zoals een tweede speeltafel – worden toegejuicht.



AD

Weer de komende dagen TV-Gids Digitale Krant Shop

NIEUWS REGIO SPORT SHOW PLAY PODCAST PUZZEL

Wijzig Rotterdam ▶ Net Binnen 112 nieuws Van de lezer Uit-tips Eten en drinken

PREMIUM

▲ Directeur Elles van Vegchel en organist Hayo Boerema voor hun imposante orgel in de Laurenskerk. Zo indrukwekkend als de buitenkant is, zo verouderd en toe aan restauratie is de binnenkant. © Frank de Roo

Weg met de tape: eindelijk wordt het grootste orgel van Nederland gerestaureerd

Oneerbiedig gezegd is het een gevaarte van 23 meter hoog. Als de organist er goed voor gaat zitten, heeft hij liefst 7600 pijpen tot zijn beschikking. Het machtige orgel van de Laurenskerk heeft van alles heel veel. Maar één ding was er nooit: geld. Nu er miljoenen euro's binnen zijn, staat niets een broodnodige restauratie in de weg. Volgende week kan de vlag uit.

Elles van Vegchel en Hayo Boerema in het Algemeen Dagblad over de restauratie

Nu het hyperorgel nog!

Nu moet het beoogde ‘hyperorgel’ in het koor er nog komen. We gaan dus onverdroten door met onze internet inzameling **‘Adopteer een pijp’**.

Daarmee adopteert u weliswaar een pijp van het hoofdorgel – en we hebben er nog genoeg over- maar steunt u ons *hele* orgelproject, dus ook dat nog gewenste ‘hyperorgel’ in het koor. Daarvoor hebben we nog ongeveer € 1.000.000.- nodig. Als u gaat naar

<https://laurenskerkrotterdam.nl/hyperorgelrotterdam-2/doe-mee/>

of de QR-code hieronder scant, komt u in een grote ‘pijpenwinkel’. Als u zich over één of meer pijpen ontfermt, wordt uw naam blijvend verbonden aan ons prachtige project **‘Hyperorgel Rotterdam’**.

Maar u kunt natuurlijk ook een ‘gewone’ en evenzeer gewaardeerde bijdrage geven op NL59RABO 0129033146!



Redactie: Andries Ponsteen, Ingrid van Meggelen

Uitgave van de Stichting Grote of Sint Laurenskerk

www.laurenskerkrotterdam.nl/hyperorgelrotterdam-2/